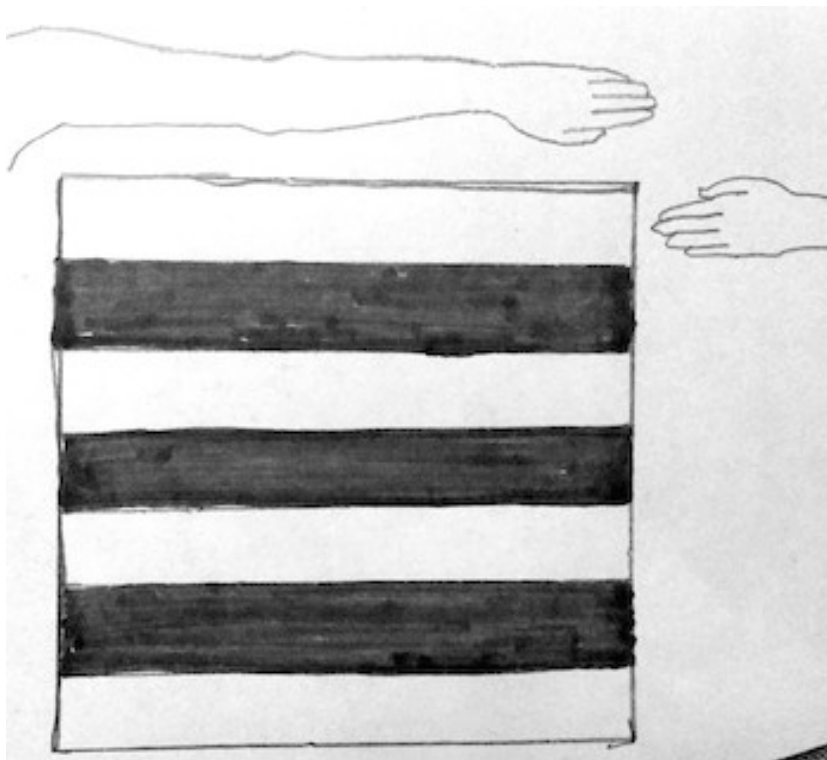


Beberapa tahun lalu, saya melakukan residensi di Museum Isabella Stewart Gardner di Boston, Massachusetts. Ketika di sana, saya mencari hal yang *paling* sederhana, koleksi Museum yang biasa saja di antara yang luar biasa. Berada di antara kepadatan dan kerumitan karya seni dan artefak, yang dikumpulkan wisatawan mancanegara pada akhir tahun 1800-an, berpengaruh dalam penyusunan konsep untuk proyek ini.

Undangan Terbuka Contoh-contoh Tenunan di Seluruh Dunia

Setiap tenunan & anyaman dibuat dengan syarat sebagai berikut:

- Setiap contoh dibuat dengan ukuran bujur sangkar- dengan ukuran sepanjang lengan penganyam/penenun.
- Jenis benang lusi, bebas dan bisa ditampilkan ataupun disembunyikan dalam tenunan.
- Benang pakan terbuat dari benang alami yang berasal dari tanaman maupun serat binatang dari daerah setempat.
- Tenunan tujuh garis, lebar setiap garisnya selebar telapak tangan dari jempol sampai kelingking bisa dalam dua warna, dua bahan atau dua jenis berat (apakah dari jenis helai benang atau ketebalan setiap helainya). Antar dua garis, bisa dibedakan dari kekuatan atau kehalusan warna, bahan dan jenis berat yang digunakan.
- Sentuhan akhir tenunan minimal: ujung digulung, dicuci dan diblok.



Tujuan dari kegiatan ini bukan hanya untuk mengumpulkan tenunan dari berbagai tempat di seluruh dunia, namun juga yang dibuat oleh penenun dari beragam usia dan rentang pengalaman.

Peserta dapat berasal dari rumah tangga, sekolah, desa, kota yang sama.

Setiap peserta membuat dua tenunan dari bahan yang sama.

Salah satu dari contoh tenunan itu akan dikirimkan kepada peserta di tempat lain, dan Anda akan menerima satu contoh tenunan peserta dari tempat lain.

Satu dari dua tenunan yang Anda kirimkan akan menjadi bagian dari koleksi, semacam ensiklopedi khusus dan unik yang akan dipresentasikan pertama kali di Armory Center for the Arts, Pasadena California, bulan Juni 2016.

Setiap peserta akan diinformasikan mengenai pameran-pameran yang diselenggarakan dan mendapat kredit atas karya yang dipamerkan.

Keseluruhan koleksi akan diterbitkan dalam bentuk buku dengan nama setiap penenun tercantum di dalamnya. Dan setiap peserta akan mendapatkan buku tersebut.

Silahkan menghubungi saya melalui email atau pesan selular jika anda tertarik berpartisipasi dalam proyek ini, selambat-lambatnya 1 Desember 2015. Setelah itu anda akan saya hubungi secara langsung dan saya akan menjawab pertanyaan-pertanyaan anda jika ada hal yang kurang jelas. Saya akan menghubungi anda di bulan Januari jika contoh tenunannya belum saya terima.

Kiriman contoh tenunan selambat-lambatnya cap pos 28 Februari 2016.

email: hmirra@gmail.com
SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609
mailing address*: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

*Silahkan kirim dengan menggunakan pengiriman regular, dengan nilai US \$ 1 untuk contoh tenunan

SILAHKAN CETAK ATAU SALIN HALAMAN INI, ISI DAN MASUKAN PADA AMPLOP
PADA PENGIRIMAN CONTOH TENUNAN.

Nama/name

Tahun lahir/ year of birth

Tempat asal tenunan/ geographical place name (where woven)

Keterangan serat (jenis, sumber, asal tempat)/ fiber notes (type, source, etc)

Keterangan benang (pintalan tangan atau pintalan mesin)/ yarn notes (hand or machine spun,
etc)

Keterangan alat tenun (alat tenun gedogan, doobby, Alat Tenun Bukan Mesin)/loom notes
(backstrap, floor, tapestry, etc)

Catatan lain/other notes

postal address (including country and country code)

email address

please check applicable boxes:

___ I would like to receive a copy of the book

___ I would like to receive a \$20 payment for material and shipping costs for the weavings

___ by Western Union money transfer. My telephone number is:

or

___ by bank check in US dollars sent to the address above