

比類なき基準

オーガナイザー：ヘレン・ミラ

数年前、私はマサチューセッツ州ボストンにあるイザベラ・スチュワート・ガードナー美術館のアーティスト・イン・レジデンスに参加していました。滞在期間中に、美術館にあるコレクションのなかでもっとも簡素なもの、いうなれば、並み外れて非凡なものなかからもっともありふれたものを探しました。1800年代後半の世界各国を巡った、特権的な旅行者が蒐集したコレクションの数々、緻密精巧で複雑な構造をもつ美術品や工芸品に囲まれているうちに、これらとは真逆のコンセプトをもつプロジェクトが私の中で生まれてきたのです。

さまざまな大陸からの織物のサンプルを公募します。

募集要項

非常に簡単なパラメーター（径数）で織られていること。

およそ正方形の形状をしていること。

織り手の腕の長さのわかる大きさであること。

縦糸はどのような種類でもよく、またそれが表面に見えていても見えていなくてもよい。

横糸は未染色で、地域の植物繊維もしくは動物繊維が原材料であること。

オルタネイト・ストライプ（2つの異なる縞が交互に配される縞模様）の7線分の幅が、親指を含む織り手の手の幅と同じサイズであること。

撚り糸の層数や、単糸の厚みなどの違いからくる二種類の色、素材、重量をもつこと。

オルタネイト・ストライプの2種の縦縞については、似通っていても異なっても構いません。

仕上げには、布端を折り曲げてかがり縫いする、洗濯して裁断するなどの最低限の工程を行ってください。（仕上げが施されていない場合には、受取後にこちらで作業を行います。）

この収集においては、各大陸のさまざまな場所で織られた織物という点のみならず、経験も年齢層もばらばらな、幅広い織り手によって織られた多種多様な織物を集めることを目的としています。

同一世帯、同じ学校、同じ市町村からの複数の参加者を歓迎します。

参加者1名につき、同じ織物を2枚作成してください。

提出していただいた織物のうちの1枚は、地球上のどこかにいる別の参加者のもとに送られます。あなたは地球上のどこかにいる別の参加者によって織られた1枚の織物を受け取ります。もう1枚の織物は、コレクションの一部となります。これらのコレクションは、さながらユニークな専門百科事典の様相を呈するでしょう。

なお、最初の展示は、2016年6月にカリフォルニア州パサデナ市のアーモリー芸術センター

（Armory Center for the Arts）にて開催されます。参加者には今後の巡回展の情報も通知します。すべての展覧会において参加者のお名前がクレジットされます。

コレクション全作品と参加者全員のお名前を図録に掲載します。

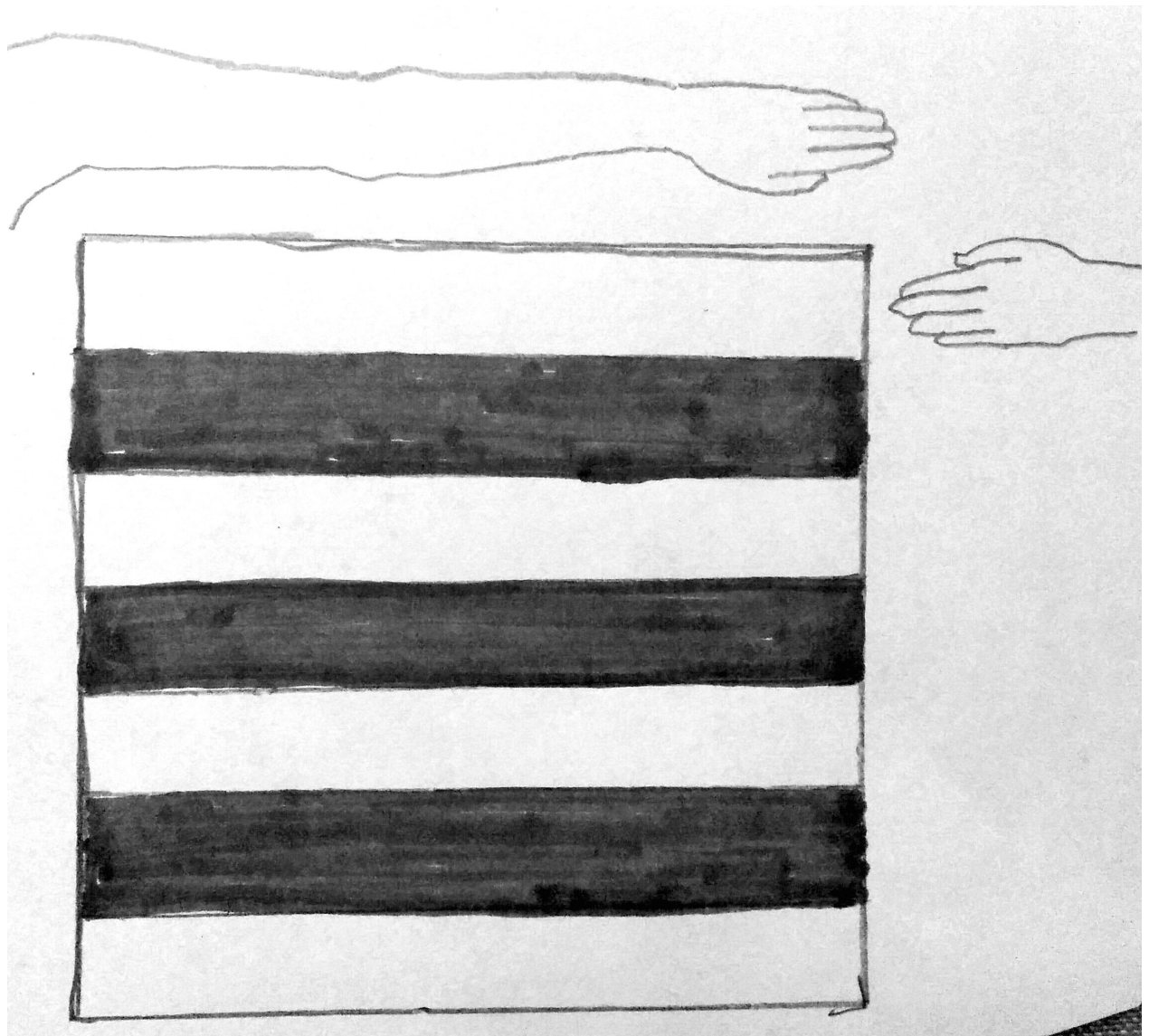
図録は完成次第速やかに参加者のもとへお送りします。

できれば至急に、私の e メールか携帯電話にご連絡ください。参加理由とともに、2015 年 12 月 1 日までにご連絡くだされば理想的です。その後の直接のやりとりでは、どんな質問にもお答えいたします。1 月になっても作品を受け取っていない場合には、こちらからご通知いたします。

2016 年 2 月 28 日までに織物を投函してください。

email: hmirra@gmail.com
SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609
送付先住所※: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

※ 織物は普通郵便でお送りください。税関申告書の「内容品」の項目には「織物のサンプル」、申告額は 1US ドルと明記してください。



この用紙を印刷または手書きで複写し、
空欄にご記入の上、織物と一緒に郵送用封筒に同封してください。

お名前

生年

地名（織られた場所）

繊維についての説明（タイプ、原材料等）

糸についての説明（手紡ぎ、精紡機等）

織機についての説明（腰機（バックストラップ）、高機（足踏織機）、タペストリー織機等）

備考

郵便番号（国名と国名コードを含む）

e メールアドレス

該当する項目にチェックをして下さい。

図録を一部希望します。

織物の材料費および輸送費 US20 ドルの受取りを希望します。

ウェスタンユニオンによる国際送金を希望します。電話番号：

または

米ドル建て銀行小切手の受取りを希望します。