

不可比标准

由海伦·米拉 (Helen Mirra) 组织

几年前，我作为驻馆艺术家，在马萨诸塞州波士顿的伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳 (Isabella Stewart Gardner) 博物馆做项目。在此期间，我寻找了该博物馆馆藏中最朴素的东西：非凡之中的普通。当我置身于这些 1800 年代末期，被一位身份优越的国际旅行者所收集的、如此密集精细的艺术品和文物综合体之中的时候，不知何故，产生了对以下这个项目的构想。在某种程度上，它是一种倒置。

公开征集来自世界各大洲的编织样本

每个编织物具有相同的简单参数：

成品或多或少是正方形 -
与织者的手臂长度大致相似，
经线可以是任何种类的材质，也许可见，也许不可见，
纬纱来自当地的植物和/或动物纤维，为未染色的纱线，
由七条交替的条纹组成，每一条的宽度为织者的手的宽度（包括拇指），
由两种不同色调、材质、或重量（也许股数不同，也许单股粗细不同）组成
两条交替的条纹之间的差异可能明显或含蓄，
最简洁的收尾：一挽边，洗涤，并封闭（如果织者没有做这一点收尾，那
么在接收时，我们会将其以此方式完成）

这个项目的目的不仅仅是收集来自在各大洲、不同地方的织品，还有包纳来自各年龄段、以及具有不通经验的织者的作品。

欢迎来自同一家庭、学校、村、镇、市的多个参与者参加。

每个参与者完成两件相同的织物。

其中一件将被寄到在这个星球上的另一位参与者的地方，同样，您也将收到来自这个星球上某一个地方的另一位参与者的一件织物。

另一件织品将会纳入一个收藏。该收藏就像是一种独特的专业百科全书。它将首先于2016年六月在加州帕萨迪纳的军械库艺术中心 (Armory Center for the Arts, Pasadena, CA) 展出。接下来如有其他展览，参与者将被通知。参与者的名字也会出现在未来任何的展览中。

一本代表整体收藏的书会被出版，每个织者的名字会出现在书中。一经出版，该书会尽快被发送到参与者的手中。

如果可能的话，请尽快与我通过电子邮件或手机短信联系，最好是2015年12月1日之前让我知道你的参与意向。之后，我们可以进行直接联系，我也可以回答你任何的问题。一月份如果我还没有收到你的织品，届时也会给你发送一个友情提醒。

织品的投递日期不可迟于2016年2月28日。

电子邮件： hmirra@gmail.com
手机短信/WhatsApp： +1 617 308 3609

邮寄地址*： Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

*请以普通包裹形式寄送，在海关申报价值一栏里填写“编织样本”，价值为\$1美元

请打印或手工复制此页面，将其填写完整，并且将填写好的页面放入信封，
加到织物包裹里面一同邮寄。

名字：

出生年份：

地理地名（织物所织地）：

纤维笔记（类型，源地，等等）：

纱线笔记（手工或机器纺，等等）：

织机笔记（背带腰织机，楼织机，挂毯织机，等等）：

其他笔记：

邮寄地址（包括国家和邮政编码）：

电子邮件：

请在适用栏前挑勾：

我希望收到一本书

我想收到20美元的织品材料和运输成本

通过西联汇款。我的电话号码是_____

或者

通过上面的邮寄地址发送美元支票

