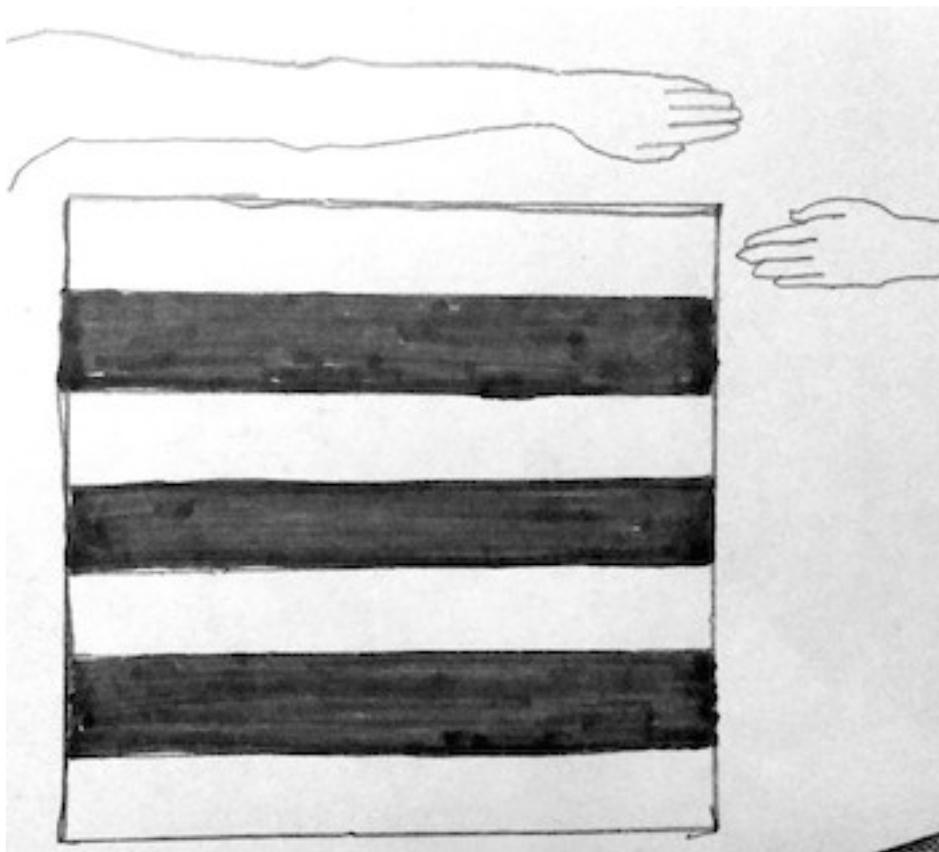


Пару лет назад я была арт-резидентом в музее Изабеллы Стюарт Гарднер в городе Бостон, штат Массачусетс. Будучи там, я искала самые *обычные*, самые ординарные вещи, среди всего экстраординарного в коллекциях. Находясь среди столь насыщенного, продуманного комплекса работ и артефактов, у меня и родилась концепция этого проекта, который по своему является обратным преобразованием всего собранного этой привилегированной международной путешественницей конца 1800-х годов.



ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ТКАННЫХ ОБРАЗЦОВ, СОБРАННЫХ СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

Каждое тканное изделие сделано с одинаковыми, очень простыми параметрами:

- готовое изделие более или менее имеет форму квадрата -
- приблизительно полученное размером руки ткача/ткачихи,
- нити основы могут быть любого вида, и так же могут быть либо видимы либо невидимы,
- уток - неокрашенная пряжа из растений и / или животных волокон, из местного региона,
- включает семь чередующихся полос, каждая шириной кисти руки ткача (включая большой палец),
- из двух разных оттенков, материалов или веса (относящихся к слоям или к толщине каждой полосы),
- разница между двумя переменными полосами может быть либо очевидной либо не очевидной,
- минимальная отделка: закрученный край, постиранная и законченная ткань

Если эта часть не закончена по какой-то причине, она будет доделана ткачем при получении.

Намерение состоит в сборе тканых образцов не только со многих континентов, но также от ткачей разного возраста, с разнообразным опытом.

Приглашаются участники из одного дома, одной школы, одного поселка или города.

Просьба каждому участнику сделать два экземпляра тканых образцов.

Один из них будет отправлен другому участнику находящемуся на другом месте нашей планеты, и Вы получите взамен тканый образец сделанный иным участником, с иного места планеты.

Второй экземпляр Вашей работы станет частью коллекции. Эта уникальная коллекция похожа на специализированную энциклопедию. Представление и открытие этой коллекции состоится в Центре Искусств "Armony" в городе Пасадена, штат Калифорния, в июне 2016 года.

При любой другой выставке этих работ, участники будут информированы и их имена будут внесены в общий список.

Представляя полностью эту коллекцию, и включая имя каждого ткача/-ихи, будет сделана книга.

При опубликовании, книга сразу будет отправлена участникам.

Если возможно, пожалуйста, свяжитесь со мной по электронной почте или оставьте сообщение, уведомляя меня о Вашем намерении участвовать, желательно до 1-ого декабря 2015. При контакте, я буду рада ответить на любые вопросы, а так же аккуратно напомнить Вам о проекте в январе, в случае если мы еще не получили Ваше тканое изделие.

Просьба отправить тканое изделие не позже 28-ого февраля 2016.

имейл: hmirra@gmail.com

SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609

адрес: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

*Просьба высылать материалы по обычной почте, заявляя для таможни стоимость посылки "ткачные образцы" на \$ 1 доллар США.

ПРОСЬБА РАСПЕЧАТАТЬ ИЛИ ПЕРЕПИСАТЬ ЭТУ СТРАНИЦУ,
ЗАПОЛНИТЬ,
И ПРИЛОЖИТЬ В КОНВЕРТ К ТКАНЬЮ

имя, фамилия

год рождения

название географического расположения (где соткана работа)

заметки о волокне (вид, род, и т.п.)

заметки о нитях (ручная пряжа или машинная, и т.п.)

заметки о ткацком станке (ремизки, подножки, гобелен, и т.п.)

другие заметки

почтовый адрес (включите страну и код страны)

электронная почта

поставьте галочки если:

___ Вы желаете получить копию книги

___ Вы желаете получить \$20 за материал и за доставку

___ через Western Union для денежного перевода. Мой номер телефона: _____

или

___ банковским чеком в долларах США, отправленный по почте на адрес (указан выше)