

För ett par år sedan var jag artist-in-residence på Isabelle Stewart Gradande Museum i Boston Massachusetts. Under min tid på museet letade jag efter de enklaste föremålen i samlingen, det ordinära bland det extraordinära. Att omges av en så tät och uttänkt samling verk och artefakter samlade av en privilegerad internationell resenär under 1800-talet på något sätt grunden för detta projekt, som genom en slags inversion.

ÖPPEN INBJUDAN FÖR VÄVPROVER, SAMLADE FRÅN SAMTLIGA KONTINENTER

Varje väv görs utifrån samma enkla parametrar:

det fullbordade stycket är mer eller mindre en kvadrat –
det ungefärliga måttet är vävarens arm,
varptrådarna kan vara av valfri sort, och får vara synliga eller osynliga,
väften (inslaget) är av ofärgat garn från växtfiber och/eller animaliskt fiber från regionen,
i sju alternerande ränder, med en storlek som utgår från vävarens hand (inklusive tummen),
i två nyanser, material, eller vikter (beroende på varje dels skikt eller tjocklek),
kontrasten mellan de två växlande ränderna kan vara tydlig eller subtil,
minimal efterbehandling: en rullad kant, tvättad eller follad
(om detta inte görs av vävaren kommer det att göras vid mottagandet)

Syftet är inte bara att samla in vävar från olika platser på varje kontinent, men också från vävare i alla åldrar, med olika nivåer av erfarenhet.

Flera medverkande från samma hushåll, skola, by, ort, eller stad är välkomna att delta.

Varje deltagare gör två stycken av samma vävda material.

En kommer att skickas till en annan deltagare någon annanstans på planeten, och du kommer att få ta emot en av någon annan deltagare på planeten i gengäld.

Det andra stycket blir en del av samlingen. Samlingen är som en unik och specialiserad encyklopedi.

Den kommer först att visas på Armory Center for the Arts, Pasadena CA, i juni 2016.

De som deltagit kommer att bli informerade om andra/framtida utställningar och kommer att krediteras i utställningen.

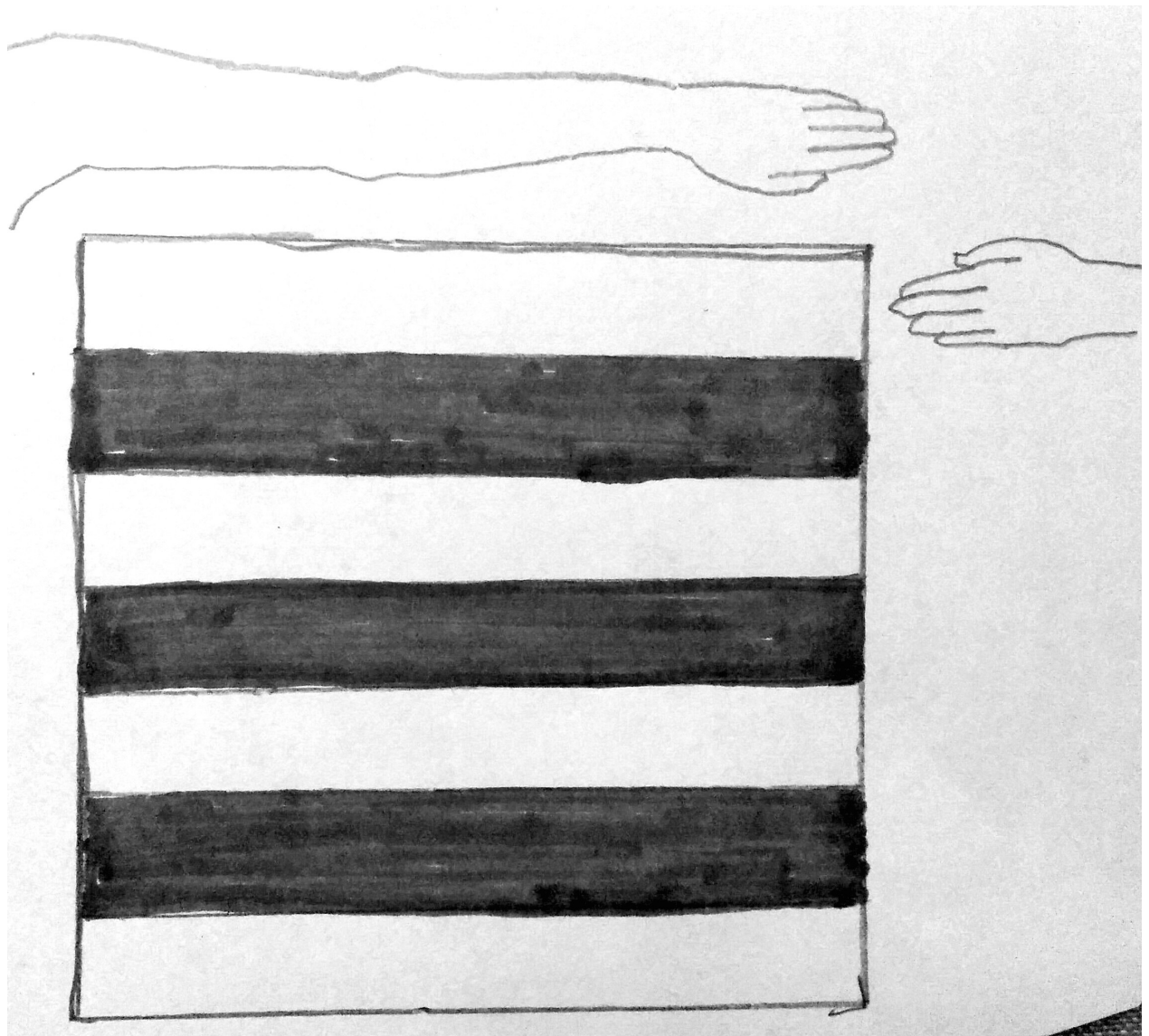
En bok som representerar samlingen som enhet kommer att publiceras. Samtliga vävare kommer att nämnas vid namn. Boken skickas till deltagarna så fort den har publicerats.

Kontakta mig gärna så snart som möjligt via e-post eller sms, om du vill delta, helst före 1 december 2015. Då kommer vi i direktkontakt med varandra och jag kan svara på eventuella frågor. Jag skickar ut en påminnelse i januari om jag inte har tagit emot vävarna från dig.

Skicka dina vävar senast den 28 februari 2016.

e-post: hmirra@gmail.com
SMS/WhatsApp: + 1 617 308 3609
postadress: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

- skicka gärna med vanlig post, med ett deklarerat värde om 1 USD för vävprover (“weaving samples”)



SKRIV UT ELLER KOPIERA DENNA SIDA FÖR HAND,
FYLL I,
OCH SKICKA TILLSAMMANS MED VÄV

namn

födelseår

geografisk plats (där den vävts)

fiberanteckningar (typ, källa, etc.)

garnanteckningar (hand- eller maskinspunnen)

vävstolsanteckningar (bandvävstol, golvvävstol, stående vävstol etc.)

övriga anteckningar

postadress (inkludera land och landskod)

e-postadress

var god kryssa i:

jag vill ta emot en kopia av boken

jag vill ta emot 20 USD för material- och transportkostnader

genom Western Union money transfer. Mitt telefonnummer är: _____
eller

genom bankcheck i amerikanska dollar skickat till adressen ovan