

Vài năm trước, tôi là một nghệ sỹ lưu trú tại Bảo tàng Isabella Stewart Gardner ở Boston Massachusetts. Trong thời gian làm việc, tôi cố tìm kiếm những điều *mộc mạc* nhất trong bộ sưu tập, những điều giản dị nằm trong những sự phi thường. Đứng giữa trùng điệp những tác phẩm và hiện vật được mang về từ những chuyến chu du thế giới của nhà du hành trú danh, tôi nảy ra ý tưởng cho dự án này – một điều dường như là trái ngược.

KÊU GỌI ĐÓNG GÓP MẪU VẢI DỆT TỪ KHẮP THẾ GIỚI

Mỗi mảnh vải dệt sẽ theo quy cách khá đơn giản như sau:

Mảnh vải hoàn thiện là một hình vuông, cạnh dài khoảng bằng cánh tay người dệt, có thể chênh lệch một chút ở chiều dài hoặc chiều rộng

Sợi dọc có thể là loại sợi bất kỳ, nổi hoặc không nổi lên trên mặt vải

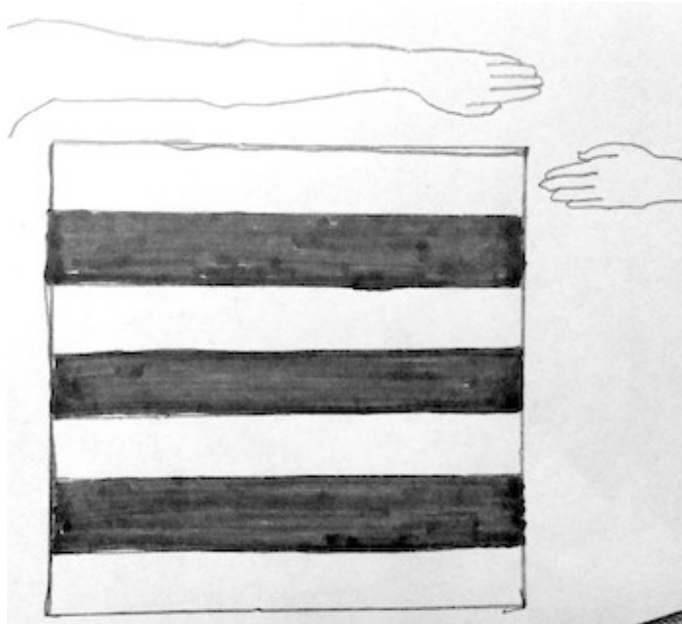
Sợi ngang phải là sợi chưa nhuộm, xuất sứ từ sợi thực vật hay động vật của bản địa

Có 7 sọc luân phiên nhau, mỗi sọc có độ dày bằng bề ngang bàn tay người dệt (tính cả ngón cái)

Có 2 sắc độ, chất liệu hoặc độ dày (tùy vào việc sử dụng nhóm sợi hay độ dày của một sợi)

Sự khác biệt giữa 2 sọc cạnh nhau có thể mạnh hoặc nhẹ

Yêu cầu hoàn thiện mảnh vải: được khâu cuốn viền, giặt và được làm phẳng.



Mục đích của việc thu thập mẫu vải dệt không chỉ để có mẫu vải từ khắp các lục địa trên thế giới, mà còn từ những người thợ dệt ở các độ tuổi khác nhau, những kinh nghiệm phong phú khác nhau.

Nhiều người cùng lúc tham gia tới từ cùng một gia đình, trường học, một làng, một xã hay một

thành phố đều được đón nhận.

Mỗi người tham gia làm 2 mảnh vải giống nhau theo quy cách yêu cầu. Một mảnh sẽ được gửi ngẫu nhiên tới một thợ dệt khác ở đâu đó trên thế giới, và bạn cũng được nhận lại một mảnh dệt từ một ai đó từ rất xa. Mảnh thứ hai được đưa vào bộ sưu tập – một thiên từ điển có một không hai về ngành đặc trưng này.

Bộ sưu tập mẫu vải sẽ được ra mắt tại Armory Center for the Arts, Pasadena CA vào tháng 6 / 2016

Những người tham gia sẽ được thông báo về các lần triển lãm và được ghi danh tại mỗi lần triển lãm.

Một cuốn sách giới thiệu toàn bộ bộ sưu tập với tên của từng người thợ dệt. Cuốn sách sẽ được gửi tới từng người tham gia ngay khi xuất bản xong.

Nếu có thể, vui lòng liên hệ với tôi qua email hoặc tin nhắn điện thoại, cho tôi biết ý định tham gia của bạn – càng sớm càng tốt và lý tưởng nhất là trước 1/12/2015. Sau đó chúng ta sẽ trao đổi trực tiếp và tôi có thể trả lời mọi câu hỏi, và sẽ gửi lời nhắc nhắc bạn nếu trong tháng 1 tôi chưa nhận được mảnh vải dệt từ bạn.

Vui lòng gửi tấm vải tham gia chậm nhất là ngày 28/2/2016.

email: hmirra@gmail.com

SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609

Địa chỉ bưu điện: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

* Vui lòng gửi chuyển phát thường, ở phần kê khai giá trị hàng gửi điền là “Trị giá 1\$ cho “mẫu vải dệt” “

VUI LÒNG IN HOẶC PHOTOCOPY TRANG NÀY, ĐIỀN ĐẦY ĐỦ THÔNG TIN VÀ GỬI KÈM TRONG CÙNG PHONG BÌ THƯ VỚI MẪU VẢI DỆT:

Name (*Tên*):

year of birth (*Năm sinh*)

geographical place name (where woven) (*Tên nơi ở / nơi dệt vải*):

fiber notes (type, source, etc) (*Quy cách sợi: loại sợi, nguồn gốc vvv*)

yarn notes (hand or machine spun, etc) (*Quy cách sợi dệt: được se bằng tay hay bằng máy vvv*)

loom notes (backstrap, floor, tapestry, etc) (*Mô tả cách dệt, cấu tạo khung v.v..*)

other notes (*Lưu ý khác nếu có*)

postal address (including country and country code) *Địa chỉ bưu điện để nhận sách*

email address *Địa chỉ email*

Vui lòng đánh dấu X vào ô phù hợp:

<input type="checkbox"/>	Tôi muốn được nhận một cuốn sách về dự án này	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tôi muốn được nhận 20 đô-la Mỹ (Khoảng 449000 đồng Việt Nam) chi phí cho việc dệt và phí gửi bưu điện.	<input type="checkbox"/>	gửi qua dịch vụ chuyển tiền quốc tế Western Union. Số điện thoại của tôi là: _____