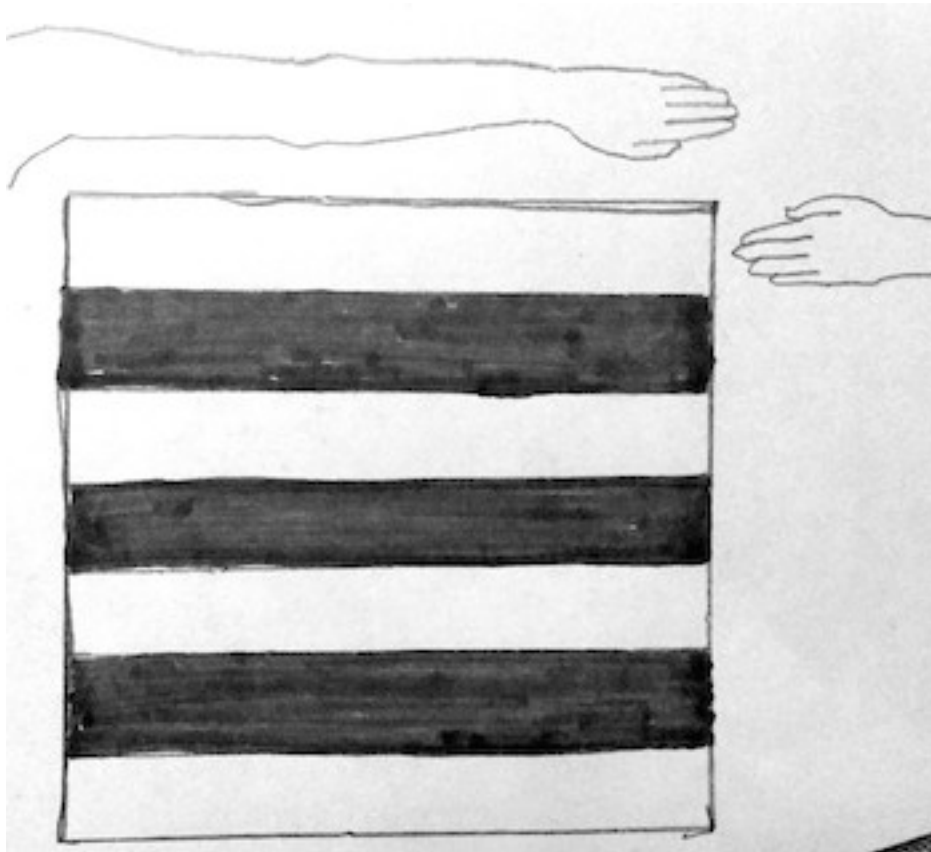


Een paar jaar geleden was ik artist-in-residence bij het Isabella Stewart Gardner Museum in Boston, Mass. Tijdens mijn verblijf daar ging ik op zoek naar het eenvoudigste voorwerp in de collectie, iets gewoons onder al die buitengewone stukken. Het museum is een rijk en doorwrocht complex van kunstwerken en voorwerpen die verzameld werden door Gardner, een bevoorrecht reiziger op het eind van de negentiende eeuw. Dit project is een soort inversie van haar benadering.



OPEN OPROEP TOT HET INZENDEN VAN GEWEVEN MONSTERS, VERZAMELD UIT ALLE WERELDDELEN

Elk stuk moet voldoen aan dezelfde eenvoudige voorwaarden:

het voltooide stuk vormt min of meer een vierkant

een zijde heeft ongeveer de lengte van de arm van de wever

de kettingdraden kunnen uit van alles bestaan, en al dan niet zichtbaar zijn,

de inslag bestaat uit ongeverfde garens uit plantaardige en/of dierlijke vezels, uit de regio,

er zijn zeven afwisselende strepen, elk even hoog als de hand van de wever (duim inbegrepen),

er zijn twee kleurnuances, materialen, of gewicht (verschillend getwijnd, van verschillende dikte of een enkelvoudige draad),

het verschil tussen de twee afwisselende strepen kan groot of subtiel zijn,

minimale afwerking: een rolzoom, gewassen en met omgeslagen rand

De bedoeling is om weefsels te verzamelen afkomstig uit veel verschillende plaatsen, van elk continent, gemaakt door wevers van alle leeftijden, met wat voor ervaring dan ook.

Meerdere deelnemers uit hetzelfde gezin, school, dorp of stad kunnen meedoen.

Elke participant weeft twee stukken van hetzelfde materiaal.

Een stuk zal naar een andere deelnemer ergens anders op de planeet gezonden worden, en op jouw beurt zal jij een stuk ontvangen dat gemaakt is door een andere deelnemer ergens anders op de aarde.

Het tweede stuk zal opgenomen worden in een verzameling. De verzameling is een uniek soort gespecialiseerde encyclopedie.

Ze zal voor het eerst gepresenteerd worden in het Armory Center for the Arts in Pasadena CA, in juni 2016.

Deelnemers zullen in kennis worden gesteld van andere/verdere tentoonstellingen. Ze zullen telkens bedankt worden.

Er zal een boek van de hele collectie worden gemaakt, en elke wever zal erin vermeld worden.

Meteen na publicatie wordt het boek de deelnemers toegestuurd.

Indien mogelijk, neem dan zo spoedig mogelijk

– het liefst vóór 1 december 2015–

contact met mij op (via e-mail of mobiele telefoon) om me te laten weten dat u van plan bent deel te nemen, Dan kunnen we direct contact hebben, en dan kan ik eventuele vragen beantwoorden; als ik nog niets van u ontving zal ik een niet-dwingende herinnering sturen in januari.

Zend de weefsels uiterlijk 28 februari 2016 in.

email: hmirra@gmail.com

SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609

adres: Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

* SVP verstuur het weefsel via de normale post met een douaneverklaring betreffende de waarde van \$1 US dollar voor 'weefmonsters'

GELIEVE DEZE PAGINA TE PRINTEN OF MET DE HAND OVER TE NEMEN
VUL IN,
EN SLUIT BIJ IN DE ENVELOPPE WAARIN HET WEEFSEL ZIT.

naam

geboortejaar

plaatsnaam (waar geweven)

gegevens over het materiaal (type , bron , etc.)

gegevens over de draad (handmatig of machinaal gesponnen , etc.)

gegevens over het weefgetouw (weefraam, schachtengetouw, doobby-getouw, etc.)

andere gegevens

postadres (land en de land code)

e-mailadres

SVP vul indien van toepassing de volgende velden in:

___ Ik wil graag een exemplaar van het boek ontvangen

___ Ik wil graag \$ 20 ontvangen als betaling voor materiaal- en verzendkosten van het weefsel

___ via Western Union money transfer . Mijn telefoonnummer is:

of

___ per bankcheque in Amerikaanse dollars gezonden naar het hier boven vermelde adres

translation: Marja Bloem