

STANDARD INCOMPARABLE

รวบรวมโดย Helen Mirra

สองสามปีก่อน ข้าพเจ้ามีโอกาสได้ไปเป็นศิลปินในพำนัก (Artist-in-residence) ที่ Isabella Stewart Gardner Museum ในเมืองบอสตัน รัฐแมสซาชูเซต ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างอยู่ที่นั่น ข้าพเจ้ากำลังมองหา*สิ่งธรรมดาที่สุด* ในคอลเล็กชันของสิ่งที่รวบรวมไว้, สิ่งสามัญในท่ามกลางสิ่งพิเศษทั้งหลาย.

การได้อยู่ท่ามกลางงานศิลปะและสิ่งของที่รวมกันอยู่อย่างหนาแน่นและสลับซับซ้อน ที่รวบรวมโดยนักท่องเที่ยวนานาชาติผู้หนึ่ง ที่ได้รับสิทธิพิเศษในการเดินทางไปยังประเทศต่าง ๆ ในช่วงท้ายของคริสต์ศตวรรษที่ 18 ได้ช่วยให้เกิดแนวคิดของโครงการนี้ ขึ้น ซึ่งในทางหนึ่ง เป็นไปในแบบที่ตรงกันข้าม.

ประกาศเปิดรับตัวอย่างงานทอ รวบรวมจากทุกทวีปทั่วโลก

งานทอแต่ละชิ้น ถูกสร้างขึ้นโดยมีข้อกำหนดธรรมดา ๆ แบบเดียวกัน ได้แก่

ผลงานสำเร็จมีรูปร่างใกล้เคียงกับสี่เหลี่ยมจตุรัส –

ขนาดโดยประมาณเท่ากับแขนของผู้ทอ

ด้านเส้นยืน เป็นเส้นใยอะไรก็ได้ ทอแล้วปรากฏให้เห็นหรือไม่ก็ได้

ด้านเส้นพุ่ง เป็นเส้นด้ายไม่ย้อมสี ทำจากเส้นใยพืชหรือสัตว์ ในภูมิภาคนั้น

ทอเป็นเจ็ดแถบสลับกัน แต่ละแถบกว้างเท่ากับมือของผู้ทอ (รวมนิ้วหัวแม่มือด้วย)

ทอเป็นสองแถบของวัสดุหรือน้ำหนัก (ไม่ว่าจะต่างกันที่จำนวนหรือความหนาของชั้นการทอ)

ความแตกต่างระหว่างสองแถบที่สลับกันอาจชัดเจนหรือต่างกันเพียงเล็กน้อย

จบงานแบบง่าย: ม้วนขอบ ซักล้าง และเข้าบล็อก (ถ้าผู้ทอไม่ได้ทำมา ผู้รวบรวมจะทำให้เมื่อได้รับชิ้นงาน)

ความประสงค์ในการรวบรวมคือ นอกจากต้องการรวบรวมงานสิ่งทอจากหลายแห่งในทุกทวีปทั่วโลกแล้ว, ยังต้องการผลงานที่ทำโดยผู้ทอทุกวัย ไม่จำกัดระดับประสบการณ์ในการทำงานทอ

ยินดีต้อนรับผู้เข้าร่วมหลายท่านจากครอบครัวเดียวกัน โรงเรียน หมู่บ้าน หรือ เมืองเดียวกัน

ผู้เข้าร่วมแต่ละท่าน ทำผลงานสองชิ้นจากวัสดุชนิดเดียวกัน

ผลงานชิ้นหนึ่งจะถูกส่งไปให้ผู้เข้าร่วมคนใดคนหนึ่งที่อยู่ที่นี่ของโลก ดังนั้น

ท่านจะได้รับผลงานชิ้นหนึ่งจากผู้เข้าร่วมอีกคนที่อยู่ที่ใดที่หนึ่งบนโลกใบนี้

ผลงานอีกชิ้นจะเป็นส่วนหนึ่งของคอลเล็กชัน ที่มีลักษณะเหมือนกับ สารานุกรม (Encyclopedia) ชุดพิเศษ

ซึ่งจะได้รับการจัดแสดงเป็นครั้งแรก ที่ Armory Center for the Arts เมืองแพซาดินา รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

ในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2559

ผู้เข้าร่วมจะได้รับการแจ้งให้ทราบหากมีการจัดแสดงในครั้งต่อ ๆ ไป และจะถูกขอให้เครดิตในทุกการจัดแสดง

หนังสือเล่มหนึ่งจะได้รับการจัดทำขึ้น โดยนำเสนอภาพรวมของคอลเล็กชัน และมีรายชื่อของผู้ทำงานทอทุกท่าน

หนังสือนี้จะถูกส่งไปให้ผู้เข้าร่วมโดยเร็วหลังจากได้รับการตีพิมพ์

หากเป็นไปได้ กรุณาติดต่อข้าพเจ้าทางอีเมลหรือ ข้อความทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ โดยแจ้งความประสงค์ที่จะเข้าร่วมโครงการโดยเร็ว

กรุณาติดต่อก่อนวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2558 หลังจากนั้นเราจะได้ติดต่อกันโดยตรง และข้าพเจ้าสามารถตอบทุกคำถามของท่าน

รวมทั้งการเตือนความจำอย่างอ่อนโยนในเดือนมกราคม ในกรณีที่ข้าพเจ้ายังไม่ได้รับผลงานการทอของท่าน

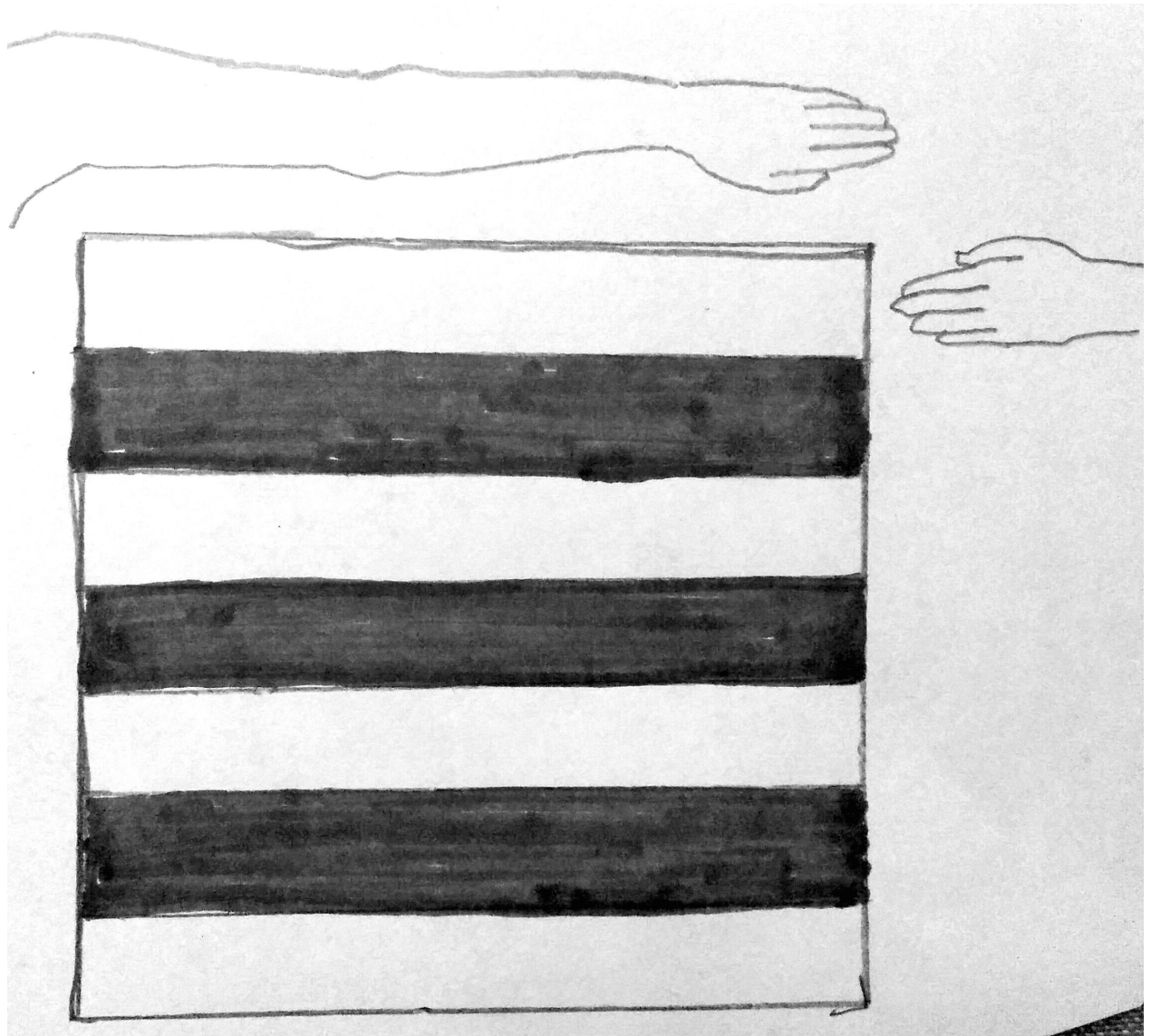
กรุณาส่งผลงานทอทางไปรษณีย์ ไม่เกินวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559

E-mail: hmirra@gmail.com

SMS/WhatsApp: +1 617 308 3609

ที่อยู่ไปรษณีย์*:
Isabella Stewart Gardner Museum
attn: Tiffany York
25 Evans Way
Boston, MA 02115 USA

* กรุณาส่งโดยไปรษณีย์ทั่วไป โดยแจ้งมูลค่าทางศุลกากร 1 ดอลลาร์สหรัฐ ระบุว่าเป็น 'weaving samples'



กรุณาพิมพ์หรือเขียนและกรอกรายละเอียดที่ระบุในหน้านี้ แล้วแนบมาในซองเดียวกับผลงานทอที่ส่งทางไปรษณีย์

ชื่อ

ปีที่เกิด

ชื่อทางภูมิศาสตร์ของสถานที่ทำงานทอ

บันทึกเกี่ยวกับเส้นใย (fiber) ที่ใช้ (เช่น ขนสัตว์, ที่มา, อื่น ๆ)

บันทึกเกี่ยวกับเส้นด้าย (yarn) ที่ใช้ (เช่น ปั่นโดยมือหรือโดยเครื่องจักร, อื่น ๆ)

บันทึกเกี่ยวกับกี่ (loom) ที่ใช้ (เช่น กี่เอว (backstrap), กี่กระตุก (floor), กี่ทอผ้าขนาดเล็ก (tapestry), อื่น ๆ)

บันทึกอื่น ๆ

ที่อยู่ทางไปรษณีย์ (ระบุชื่อประเทศ และรหัสประเทศ)

E-mail address

กรุณาทำเครื่องหมายในช่องที่เหมาะสม:

ข้าพเจ้าต้องการขอรับหนังสือจำนวนหนึ่งเล่ม

ข้าพเจ้าต้องการขอรับเงินจำนวน 20 ดอลลาร์สหรัฐ สนับสนุนค่าวัสดุและค่าส่ง สำหรับงานทอ

โดยโอนเงินผ่าน Western Union หมายเลขโทรศัพท์ของข้าพเจ้าคือ _____

หรือ

โดยเช็คธนาคาร เป็นเงินดอลลาร์สหรัฐ ส่งไปยังที่อยู่ทีระบุข้างบน